

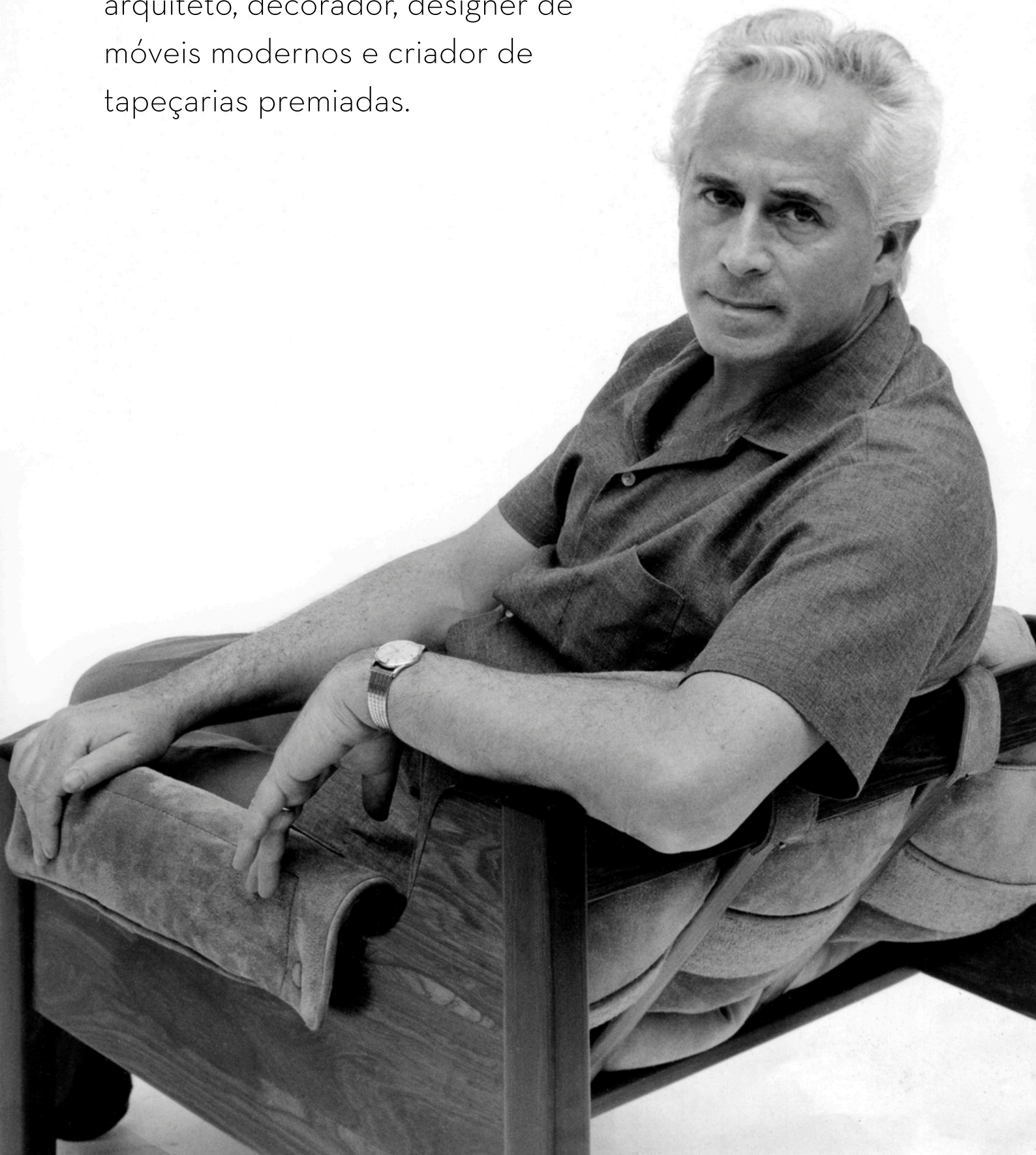
PASSADO
COMPOSTO
SECULO XX

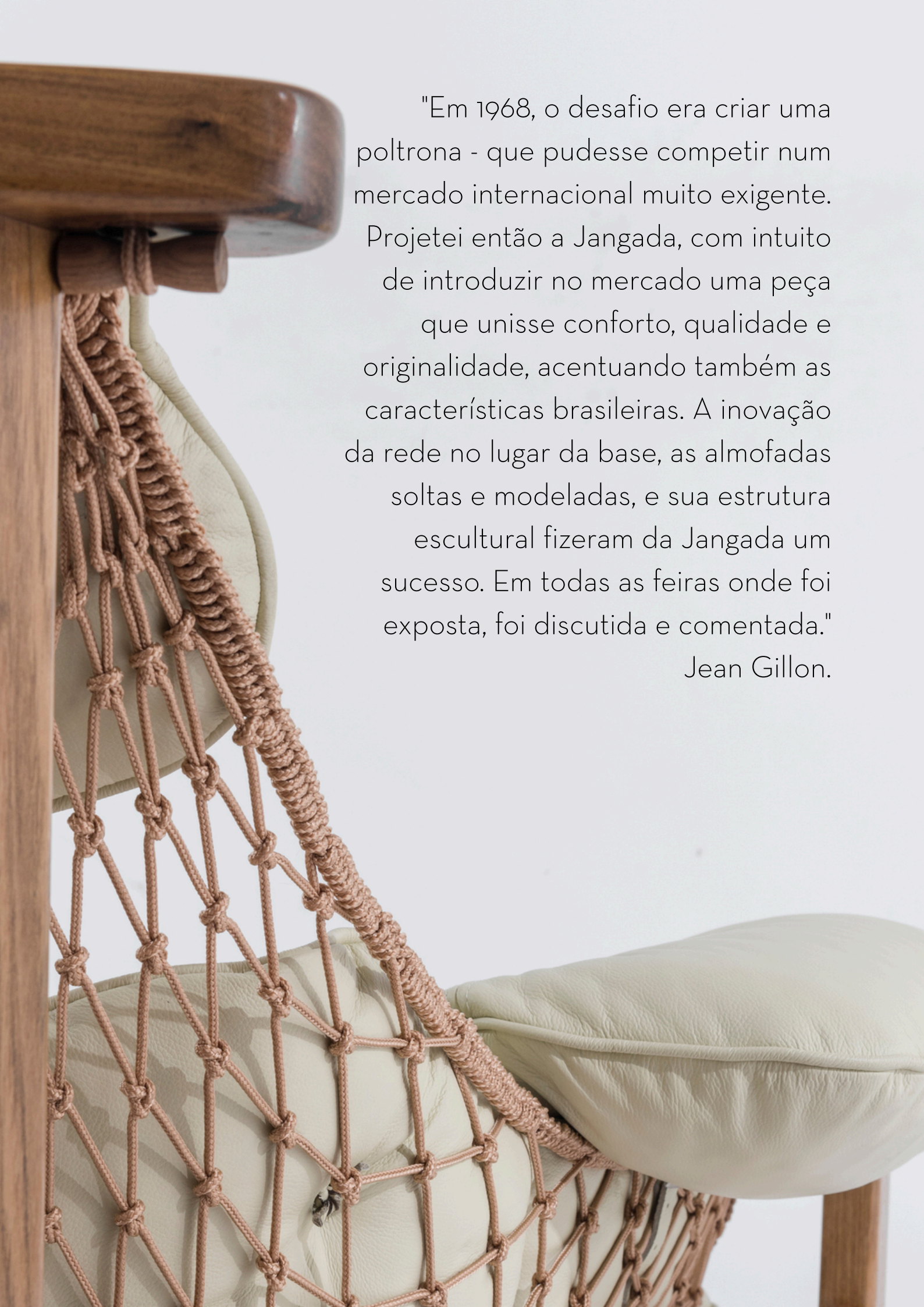


JANGADA

Jean Gillon

JEAN GILLON (1919-2007)
foi um artista multifacetado:
caricaturista, cenógrafo, escultor e
pintor. Destacou-se também como
arquiteto, decorador, designer de
móveis modernos e criador de
tapeçarias premiadas.



A close-up photograph of a wooden chair back. The backrest is made of a light-colored wood. A thick, braided rope is woven into a net pattern, forming the backrest. The rope is a warm, brownish-tan color. The net is stretched over a light-colored, textured cushion. The chair has a curved wooden top rail. The background is a plain, light color.

"Em 1968, o desafio era criar uma poltrona - que pudesse competir num mercado internacional muito exigente. Projetei então a Jangada, com intuito de introduzir no mercado uma peça que unisse conforto, qualidade e originalidade, acentuando também as características brasileiras. A inovação da rede no lugar da base, as almofadas soltas e modeladas, e sua estrutura escultural fizeram da Jangada um sucesso. Em todas as feiras onde foi exposta, foi discutida e comentada."

Jean Gillon.



Jean Gillon

DESIGN
MADE IN BRAZIL

A peça é produzida no Brasil com exclusividade pela Passado Composto Século XX, mediante autorização da família Gillon, sendo amplamente reconhecida como um dos ícones premiados do design nacional.

A Jangada com banqueta apresenta estrutura em madeira certificada Louro Freijó, disponível na cor natural ou tonalizada em mel.



O assento é confeccionado em rede artesanal, desenvolvida em parceria com os artesãos do **projeto Mãos Caiçaras** (Ilhabela - SP), e conta com estofamento solto em couro natural.



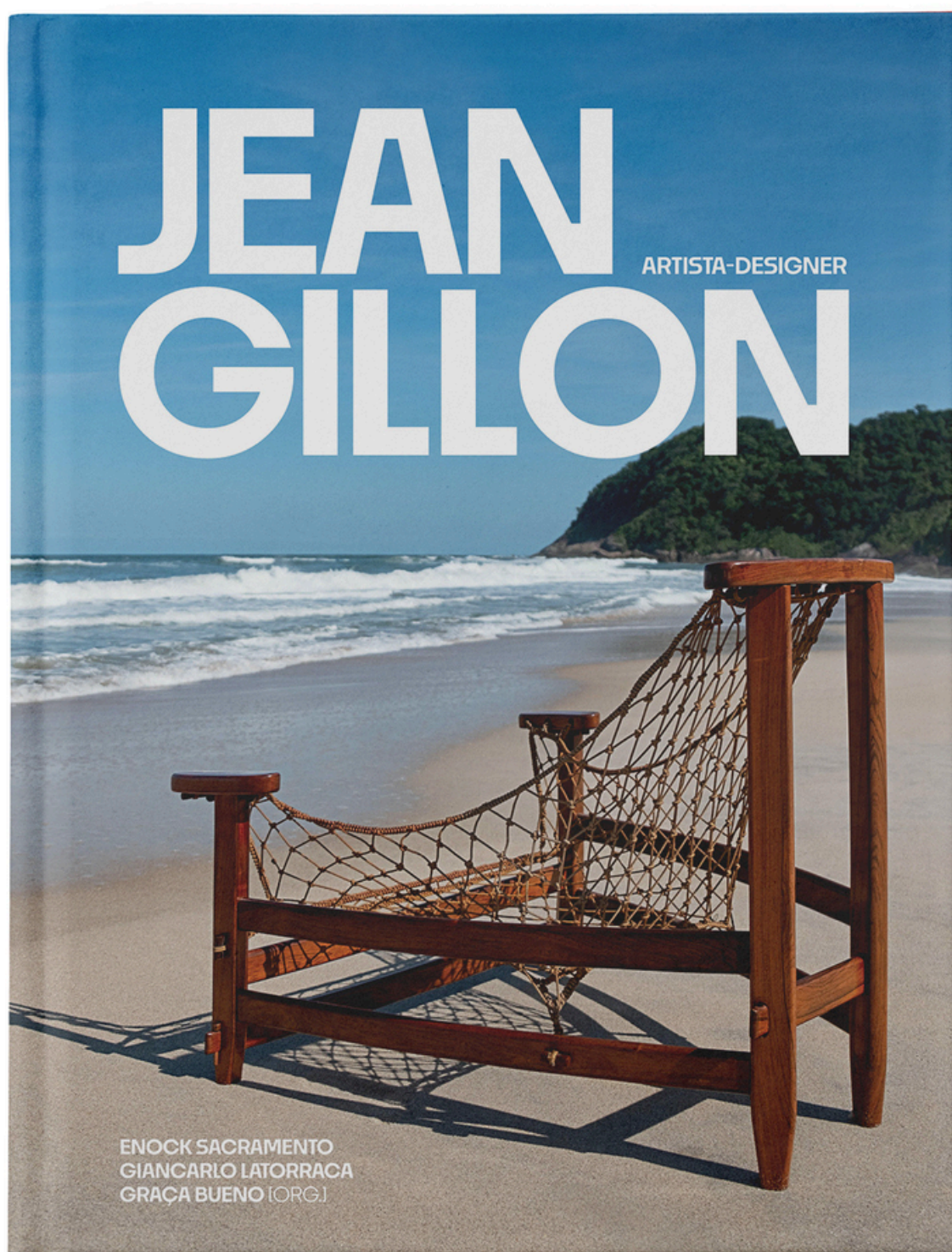
Venha **experimentar** o conforto da Jangada em
nossa galeria e fazera sua encomenda ou se dirija
somente nos revendedores autorizados pelo Brasil,
em consulta ao nosso site:



Vale lembrar que, em 1968, Gillon alcançou sucesso internacional com sua escultórica **Poltrona Jangada**, destacada pela originalidade e pela inovação no uso da rede. Em 1991, seu design foi premiado pela MOVESP



O fotógrafo Ruy Teixeira registrou magistralmente a icônica Jangada à beira-mar para a capa do livro **JEAN GILLON: ARTISTA-DESIGNER**, publicado em 2021 pela Editora Olhares , com organização de Graça Bueno em conjunto com os autores Giancarlo Latorraca e Enock Sacramento.





Jean Gillon
DESIGN
MADE IN BRAZIL

No livro JEAN GILLON: ARTISTA-DESIGNER, Graça relata em seu texto o seu “**Encontro com Gillon**”. Leia o texto completo em nosso site:

Alameda Lorena, 1996, Jardins / São Paulo, Brasil

seculoxx@passadocomposto.com.br

+55 11 3088 9128

Whatsapp: + 55 11 97098 8346